

# FÊTE DE LA SCIENCE AU MUSÉE CANEL

## DU 7 AU 11 OCTOBRE 2015

La 24<sup>e</sup> édition de la Fête de la science est programmée du 7 au 11 octobre 2015.

Le musée Canel propose une mise en valeur de sa collection de fossiles pour permettre à tous de s'immerger dans les découvertes des sciences naturelles du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Le samedi 10 octobre à 15h**  
**Conférence sur la collection de fossiles du musée Canel**

*Conférence prononcée par Jérôme Tabouelle, docteur en paléontologie et attaché de conservation du patrimoine à la Fabrique des Savoirs à Elbeuf.*

En 1888, un premier lot de fossiles est envoyé au musée Canel par un donateur de Pacy-sur-Eure. Il provient des terrains tertiaires (entre 65 et 2,5 millions d'années)



du Bassin parisien. Le Tertiaire est la période où les mammifères devinrent le groupe dominant sur la Terre. La faune et la flore, après l'extinction du Crétacé, se développèrent et se diversifièrent de nouveau mais sous des formes très différentes de la période précédente. Les espèces furent désormais plus similaires à celles de notre époque contemporaine. Le deuxième lot, don de M<sup>me</sup> Richon de Manneville-sur-Risle en 1940, présente des fossiles provenant des

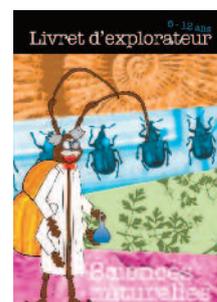
terrains crétacés de la région (entre 137 à 65 millions d'années). Le Crétacé se termine avec la disparition des dinosaures et de nombreuses autres formes de vie.

**Du 7 au 11 octobre :**

Au musée Canel, dent de mammoth, oursins ou ammonites se découvrent en 3D. Les images anaglyphes de fossiles conservés dans les réserves et dans les vitrines du musée sont projetées sur grand écran.

Un jeu proposé en accès libre invite également les enfants à reconstituer le processus de fossilisation d'un nautilus.

À l'aide d'un livret d'explorateur, Coléo, la mascotte du musée, emmène le jeune public (6-12 ans) à la découverte des collections de sciences naturelles de la galerie des arts et des sciences.



*Les collections permanentes du musée et l'exposition temporaire sont accessibles au public aux horaires de basse saison. Entrée du musée, exposition et animations gratuites. Réservation obligatoire pour la conférence - Places limitées.*

## FOCUS

### NUMÉRISATION D'UN TRÉSOR D'ICONOGRAPHIE.

En 2015 le musée Canel a reçu un don de plaques de verre complétant un ensemble donné en 2010 représentant Pont-Audemer et ses environs au début du XX<sup>e</sup> siècle. À la suite de ce don, une opération de numérisation va être menée. Nécessitant un matériel spécifique permettant une numérisation par transparence, l'opération sera externalisée. Au préalable les plaques de verre vont être nettoyées afin d'éviter des défauts. Puis à partir des numérisations et des plaques de verre,

un travail important de description sera réalisé ; le titre (parfois inscrit par l'auteur sur les plaques), le sujet, le type de support, les dimensions, le type de technique et l'état seront relevés parmi d'autres informations. Ces données seront minutieusement consignées dans l'inventaire du musée. Chaque fiche d'inventaire sera associée à sa photographie numérisée. Les plaques de verre seront identifiées par un numéro d'inventaire et conservées dans des pochettes en papier neutre et des boîtes de conservation. Après numérisation les visuels pourront être facilement consultables sur ordinateur, ce qui permettra de bien connaître le fonds sans multiplier les manipulations



J.-L. Dumans, *Joseph-Louis Dumans dans son atelier*, plaque de verre illustrant un cours sur la Tuberculose, circa 1910.

d'objets fragiles. Ce fonds iconographique pourra servir lors d'expositions, pour illustrer des ouvrages ou encore pour mieux connaître le Pont-Audemer d'il y a un siècle.